

Audition på musicalen Klokkeren fra Notre Dame af Sebastian.

Tirsdag den 3. og torsdag den 5. marts. 2020.

En smuk og ubarmhertig kærlighedshistorie bygget over Victor Hugos verdensberømte roman om krøblingen Quasimodo, der af den strenge ærke diakon Frollo holdes indespærret som klokker i Notre Dame-kirken. Fra sin plads i klokketårnet betragter han livet nede på pladsen, hvor forberedelserne til Narrenes Fest er i gang. Quasimodo må ikke deltage for Frollo, der har fortalt ham, at almindelige mennesker vil gøre ham fortræd, hvis de ser ham. Lokket af sin nysgerrighed beslutter han sig alligevel for at stige ned og deltage - med katastrofale følger. Han møder den smukke sigøjnerpige Esmeralda, som hjælper ham, da han kommer i vanskeligheder på markedet. Som tak beskytter han hende, da hun søger asyl i kirken, efter at Frollo har kastet sine øjne på hende. Han hjælper også bueskytternes fremadstræbende og selvbevidste kaptajn Phoebus, der drages af hende og hun af ham. Frollo jager dem alle, men Quasimodo vinder til sidst, og Esmeralda og Phoebus får hinanden. Musicalen snor sig ind og ud af Hugos forlæg, og det lykkes på fortrinlig vis Sebastian at fokusere på originalværkets nerve og store følelser. Fortolkningen er et overflødigshorn af storladne sange, der fremføres af såvel solister som af et stort ensemble. Genrerne rækker lige fra de romantiske og gribende ballader over symfoniske ensemblenumre til drilagtige og humoristiske musicalslagere.

Forventninger:

Den kunstneriske ledelse gør sig umage for at sammensætte en prøveplan, der tilgodeser dig, så du ikke spilder din tid. Det er derfor dit ansvar at holde dig ajour med prøveplanen løbende, efter sæsonen er påbegyndt. Mød altid velforberedt og være klar til tiden.

Husk at du alene bærer ansvaret for at kunne dine replikker, tekster, korstemmer og/eller koreografier. Vi forventer, at du er manuskriptfri den dato som der er prøver på de enkelte scener!

Sang: Vil du være sikker på at få varmet din stemme op til sang, så kom i god tid, da der ikke altid vil være tid til opvarmning.

Ud over at stå på scenen har du mulighed i et af vores udvalg, der hjælper til med praktiske ting frem til selve forestillingen, eks. kostumer, kulisser, regi etc.

Billetsalget til forestillingen er en fælles opgave. Alle medlemmer skal forsøge at sælge så mange billetter som muligt ud over at hjælpe til med at promovere forestillingen over mails, internet/Facebook og eventuelle events. Det er alles ansvar at være med til at skaffe penge til foreningens forestillinger.

Ferie: Allerede bestilte ferier skal meldes, inden man starter sin audition. Efter rollefordeling er det instruktøren, der skal give tilsagn til ferie. Det er vigtigt, at alle forstår vigtigheden i at møde op til alle prøver, som man bliver bedt om, da udeblivelse fra én person kan gøre både instruktørens, korlederens, koreografens og de øvrige medvirkendes arbejde mangelfuldt eller i sidste ende formålsløst.

Prøveforløbet:

Ved opstart af produktion afholdes der audition tirsdag den 3. og torsdag den 5. marts. 2020.

Ønsker du at gå til audition på rollen som Frollo eller Quasimodo, skal du tilmelde dig til audition torsdag. Grunden til dette er at Quasimodo og Frollo kommer til at kommunikere delvis på tegnsprog og der derfor vil være en særlig prøve i denne forbindelse.

Premiere fredag den 13. november 2020.

Se prøveplan!

Afbud:

Som medvirkende forventes det, at du deltager aktivt i prøverne og kun melder afbud, når det er absolut nødvendigt.

Afbud pga. sygdom skal meldes hurtigst muligt, gerne dagen inden eller samme morgen. Man kan ikke melde afbud på selve dagen over sms eller mail – i så fald skal det ske ved telefonopkald.

Afbud, der ikke skyldes sygdom, sker med 14 dages varsel.

Kontingent/udgifter:

Slangerupscenen er en forening, og derved skal der betales kontingent:

Skuespiller/sanger/danser-kontingent pr. sæson: 400 kr.

Desuden skal man selv dække transport til prøver, samt egen make-up til forestillingerne.

Hvis kontingent ikke er betalt inden en måned efter første øve gang, betragtes du som udmeldt.

Til audition skal du fremføre en tekst, en sang og en koreografi. Koreografien læres først på selve audition dagen.

Tekst og sang skal vælges fra materialet på de efterfølgende sider. Ønsker du ikke en hovedrolle kan du frit vælge sang efter eget valg.

Damer vælger mellem tekst 1 og 2.

Herrer vælger mellem tekst 3 og 4.

TEKSTER:

**Damer - Tekst 1 - Læs ESMERALDA**

ESMERALDA:

Hvor er det smukt, Quasimodo! Halvt i drømme, troede jeg det var himlens klokker jeg hørte, og at Vorherre kom efter mig. At jeg ville se min Phøbus igen! Jeg slog øjnene op, og så var det dig jeg så! Åh, jeg snakker, og du kan jo ikke høre mig. Jamen? Quasimodo? Du skal da ikke være bange? Kom herhen. Vil du ikke sidde? Åhh, kære ven! Du reddede mig! Jeg skylder dig mit liv. Du var meget modig. Du ser træt ud. Det er jeg også.

Hun forsøger at stryge ham med håret. Han trækker sig igen væk. Han peger ned af sig og på hende. Esmeralda kigger ned af sine lasede klæder, som kun dårligt dækker kroppen.

ESMERALDA:

Ja, jeg forstår. Du er forlegen. Her er forresten også koldt.

Quasimodo kommer straks igen med en byldt som han kaster til hende. Hun åbner den. Det er en hvid nonnedragt.

ESMERALDA:

Tak, Quasimodo. Det var betænksomt af dig. Nu er jeg da ganske uskyldig, ikke? Og egentlig frygtelig sulten. Quasimodo rækker hende en kurv med lidt mad.

Tak igen, min ven. Det er som om du ved hvad jeg tænker før jeg gør det.

Quasimodo går straks igen mod udgangen, bliver stående og ser hende spise.

ESMERALDA:

Hvorfor dog? Kom nu herhen og spis med mig... Du er vel også sulten?

QUASIMODO:

Uglen kommer ikke ind i lærkens rede. Hvis man kaster sig ud heroppefra, så dør man.

ESMERALDA:

Ja, det tror jeg sikkert man gør, men hvorfor siger du det?

QUASIMODO:

Hvis du ønsker det, kaster jeg mig ud. Du behøver ikke se på mig.

ESMERALDA:

Quasimodo, selvfølgelig vil jeg se dig! Jeg sætter virkelig pris på dit venskab! For mig har du et stort og smukt hjerte.

## Damer - Tekst 2 - Læs ESMERALDA

ESMERALDA:

Her er mørkt og klamt! Phøbus, vi..

PHØBUS:

Schhh..Vi er sammen omsider, alene! Det er det vigtigste. Jeg tænder en lampe!

ESMERALDA:

Jeg har længtes efter dig, men Phøbus sig mig oprigtigt? Foragter du mig?

PHØBUS:

Hvorfor ?

ESMERALDA:

Fordi jeg fulgte efter dig her? Er jeg ikke kun en billig tøs i dine øjne?

PHØBUS:

Jo, jeg hader dig foragter dig!

ESMERALDA:

Gør du? Du knuser mit hjerte?

PHØBUS:

Fordi du først nu, har sagt ja til at møde mig!

ESMERALDA:

Du er en skælm! Du driller mig! Jeg er kun en forældreløs sigøjnerpige, men i mine drømme har jeg set en stærk og flot mand som frelste mit liv og trak mig op fra dyndet op på sin hvide ganger!

PHØBUS:

Lignede han mig?

ESMERALDA:

Jeg red med ham i solopgangen.

PHØBUS:

Sådan? Åh, du er da kun et barn, Smiranda! Skal jeg gå videre?

ESMERALDA:

Smiranda, hvem er det? Kan du nu ikke huske hvad jeg hedder?

PHØBUS:

J...jo..selvfølgelig!..Es..miranda...øh..Smeralda...øh...min engel!...Min erobring!

ESMERALDA:

Åh, du driller igen! Phøbus, elsker du mig virkelig? Sig du elsker mig! Sig du vil gifte dig?

PHØBUS:

Øh...giftes?....Min smukke ?... Er kærlighed ikke lige god, selvom man ikke vil betale en præst for at sige noget pladder på latin?  
Hun trækker pludselig sin dolk, peger den mod hans bryst

ESMERALDA:

Må jeg se din?

PHØBUS:

Min?...Øh..min?

ESMERALDA:

Ja, din kniv! Tag den! Lad mig se hvad du er værd! Hvad skal jeg med en beskytter hvis han ikke kan forsvare sig?

Phøbus smider frakken, trækker sin dolk. De fægter kort. Phøbus skærer til slut hendes kjolestrop, så den falder ned og peger dolken mod hendes hals.

ESMERALDA:

Jeg lægger mine våben! Jeg overgiver mig! Jeg er din! Åh, Phøbus. Jeg tilhører dig, gift eller ej!

Lad mig være som du vil have mig! Din elsker, sigøjner, din gadetøs! Engel for evigt den lykkeligste pige i verden! Jeg kan ikke nå højere! Jeg elsker dig!

### Mænd - Tekst 3 - Læs FROLLO

FROLLO:

Esmeralda.

ESMERALDA:

Hvem er De?

FROLLO:

En præst.

ESMERALDA:

En præst? Er det Dem? Den frygtelige aften. Det var Dem! Åh, Phøbus!

FROLLO:

Ti stille med det navn! Kun jeg kan redde Dem fra torturen! Erkend Dem skyldig nu, og jeg skal gøre hvad der står i min magt!

ESMERALDA:

De, morder! Jeg vil hellere dø! De har forfulgt mig så længe, og er skyld i min ulykke! Hvad er De for et menneske? Hvorfor hader De mig sådan?

FROLLO:

Esmeralda, forstår du da ikke at jeg elsker dig til vanvid! En fortabt sjæls kærlighed! Du har vakt følelser til live i mig! Før jeg mødte dig var jeg lykkelig! Jeg kan ikke befri mig fra dig! I hvert et billede ser jeg dit ansigt. I hver en lyd hører jeg din stemme! Fra den dag jeg så dig første gang din dans, din ufattelige skønhed, de sorte øjne, mistede jeg kontrollen over mig selv. Selv om natten vågnede jeg badet i sved! Jeg ville røre dig! Være sammen med dig, og samtidig anrøbe jeg Herren om at befri mig fra din trolddom! Den forbandede kaptajn kom i vejen! Du havde forhekset mig! Det blev hans, din og min ulykke. Vi kan stadig nå at redde vor kærlighed! Flygt med mig, Esmeralda! I nat!

ESMERALDA:

Phøbus!

FROLLO:

Stille med det navn! Det navn er skyld i vor ulykke! Han elskede dig ikke, som jeg! Esmeralda, du ødslede din skønhed på en dum pralhals! Hans kærlighed var kun på overfladen! Han ville aldrig dø for dig! Rejs med mig!

ESMERALDA:

Aldrig! Vig fra mig! Udyr! Hjælp! Frels mig, Phøbus!

FROLLO:

Han er død! Forstår du det? Død! Du er endnu besat af ham! De vil drive djævelen ud af dig! Torter dig! Og jeg kan jeg ikke hjælpe dig! Åh, Esmeralda! Jeg elsker dig til vanvid! Sig, at du føler blot den mindste smule til gengæld! Frels mig fra dette mareridt! Flygt med mig! Elsk mig! Åh Gud! Esmeralda! Jeg bønfalder dig!

ESMERALDA:

Hvordan skulle jeg nogensinde kunne elske et slimet kryb.

FROLLO:

Så dræb mig! Din satan! Dræb mig!

### **Mænd - Tekst 4 - Læs GRINGOIRE**

GRINGOIRE:

Esmeralda? Kan du høre mig? Det er mig, Gringoire! Sover du? Åh nej! Hvor ser du ud! De bæster! Quasimodo vidste hvor du var og ledte mig herved. Vi snød vagterne! Jeg er kommet for at befri dig! Nej! nej! Jeg kan ikke få dem op! Det nytter ikke! Jeg har forfattet en appel til kongen: "Hvorledes kan folket have tillid til Dem, majestæt hvis De blot lader adelen og kirken gradbøje lovene efter forgodtbefindende? Forbarm dem over de uretfærdigt dømte, som rådner i vore fængsler. Stands disse umenneskelige hekseprocesser! Befri den uskyldige Esmeralda, og folket vil elske Dem!" Og ved du hvad, Esmeralda? Selvom du ikke hører mig? Jeg har fået det trykt i en af de nymodens trykkeriapparater, og Clopin og hans pjaltefolk har spredt det overalt byen Man siger at kongen har læst det. Jeg håber han har ... Der kommer nogen! Fat mod, Esmeralda! Bare du kommer frelst igennem! Et rigtig kys får man vel heller ikke dennegang...



## **Mænd – Sang 1 - JAQUES CLOPIN**

JAQUES CLOPIN:

JEG ER EN LISTIG FÆTTER

TIL EN FULDFED KÆTTER

DER BLEV BRÆNDT OP PÅ BÅLET FORLED'N

HAN VAR EN REN TRENDSÆTTER

FOR DE FØLGENDE NÆTTER

VAR DER FLERE END HAM DER BLEV SVEDEN

FORDI HAN NÆGTED' AT BE' FOR SIT LIV

HAN HAD' ALDRIG BEDT NOGEN OM NOGET -INKLUSIV - AT HAN AL-TIDER TOG

HVA' DER PASSEDE HAM

SÅ NU TOG HAN BILETTEN

FIK RØG I RUMPETTEN

OG SMAGTE PÅ HELVEDES ILD

MIN NAVN ER - JAQUES - CLO- PIN

ALTID PÅ JAGT EFTER DINE - PÆNG'

HAN SLÅR SIN KLO I DIG - GØR JAQUES CLOPIN

JEG HAVDE EN KRUDT-UGL' KONE

HUN VAR HEKS - MATRONE

HUN BLEV SKUDT UD AF BÅLET - SÅMÆND

EN RIGTIG LYN-RAKET ER

EFTER FIR' TYVE NÆTTER

ER HUN LANDET PÅ BLOKSBJERG IGEN

SÅ VI HAR FESTET OG MORET OS SIDEN

OG MIRAKLERNE SKER - NÅR DE SKER - SOM JEG S' R JEG VIL ALDRIG S' NEJ - NÅR

DE TILBYDER SIG' BÅDE AFRO OG DITTE

DE ER SÅ BESKIDTE

OG NØ' EN ALLERHELVEDES P' R

MIT NAVN ER - JAQUES - CLO- PIN

ALTID PÅ JAGT - EFTER DINE PÆNG'

HAN SLÅR SIN KLO I DIG - GØR JAQUES CLOPIN

## **Mænd – Sang 2 - QUASIMODO**

QUASIMODO:

DET RINGER ALTID FOR MIT INDRE ØRE BIM BAM - BIM BAM  
OG LÆNGE EFTER KAN JEG ALTID HØRE BIM BAM - OG BAM  
DET ER SOM OM AT DET MAN ELSKER SMERTER EEN SÅ ALLERMEST  
JEG HÆNGER FAST I DINE LÆBER OG HØRER KUN DE ORD DER SES  
DET SYNGER ALTID I MIN INDRE STEMME BIM BAM - BIM BAM  
OG RUNGER FOR DE HÅB SOM HJERTET GEMME BIM BAM - OG BAM  
DET ER SOM OM DET ALTID LÆNGES EFTER EEN AT HOLDE AF  
DET BANKER EFTER DINE LÆBER NÅR DE ER ALT FOR LANGT HERFRA

### **Mænd – Sang 3 - Frollo - Satans engel**

Her er så den skønhed mit hjerte begærer  
Som fylder min længsel og plager mit sind  
Her er så den frihed som ingen kan bære  
Og derfor må lære at fange ind  
Du er min – Esmeralda  
Du er sandhed og bedrag  
Du er min – esmeralda  
Min madonna, mit fordærv  
Og du er satans engel

Hvorfor lod du mig friste, Gud  
Min sjæl torteres af dig, Esmeralda  
Jeg fulgte herrens bedste bud  
Og dog fortæres jeg af hendes magt  
Hvorfor har du forladt mig, Gud - jeg kommer  
Jeg drages imod død og helveds flammer - jeg kommer  
Så tag mig da for satan – Esmeralda  
Min engel – Esmeralda

Hun deler min skæbne, forenet for altid  
Den særlige smerte som kærlighed er  
Kun jeg kan befri dig og give dig mening  
Så modtag din frelser og elsk ham i nat  
Du er min – Esmeralda  
Du er min på afgrundens rand  
Du er min - Esmeralda  
Du er kvinden – jeg er mand  
Og du er satans engel

Hvorfor lod du mig friste, Gud  
Jeg dræbte for at få dig – Esmeralda  
Hvorfor lod jeg mig lokke ud  
I mørket kun belyst af hendes pragt  
Hvorfor har du forladt mig, Gud - jeg kommer  
Jeg drages imod død og helveds flammer - jeg kommer  
Så tag mig da for satan – Esmeralda  
Min engel – Esmeralda

#### **Damer – Sang 4 - Esmeralda - Sangen om barmhjertighed**

En rose gror, fra duggen af en dråbe  
Så lidt så let, så smukt og ligetil  
En rose dør, i hånden på en tåbe  
Den plukkes let, og slukkes ligetil  
Barmhjertighed, for han som står alene  
Forbrændt, i scenes skarpe lys  
Barmhjertighed, for lænket er han bene  
Når verdens alle bæster slipper løs  
Barmhjertighed, en dråbe vand alene  
Og verdens dom er hård, og nådeløs

Et hjerte slår, for sangen og for livet  
Og flyver let, som fugl fra gren til gren  
Et hjerte dør, når intet mer' er givet  
Når alt bliver tyst, og tankerne til sten  
Barmhjertighed, så frysende alene  
Forbrændt, i solens skarpe?  
Barmhjertighed, for revnet er hans bene  
Og verdens alle bæster står på løs  
Barmhjertighed, en dråbe vand alene  
Og verden er ej? så nådeløs

## **Herre – Sang 5 - Phoebus - Et Hjerte i Verden**

Esmeralda:

Hvis øjeblikke kunne stå for evigt  
Brænde sig dybt i vores sjæl for evigt  
Lad dette stå som det vi aldrig mister  
Lad det stå for evigt

Phoebus:

Hvis øjeblikke kunne blive flere  
Tænker jeg snart det bliver en hed affære  
Hvis du vil have mig, er jeg din i aften  
Lad det stå for evigt  
Lad det stå, lad det stå

Esmeralda:

Giv mig et hjerte i verden  
Vinger af mod, som tør elske og bære  
Giv mig trods sandhedens smerte  
Den ene sang som vil løfte når drømmen er der

Begge:

Bliv hos mig, nu er for altid  
Intet er aldrig, nu er evigt altid  
Kun et øjeblik er givet  
Lad døden komme, vi vil evigt være  
Det øjeblik i livet  
Hvor vi forenet glemte alt

Hvis dette øjeblik er sandheds time  
Vil vor læber mødes, alting rime  
Lad klokken klinge for en stærk forening  
Slå for kærligheden  
Lad den slå, lad den slå

Giv mig et hjerte i verden  
Vinger af mod, som tør elske og bære  
Giv mig trods sandhedens smerte  
Den ene sang som vil løfte når drømmen er der

Bliv hos mig nu er for altid  
Intet er aldrig, nu er evigt altid  
Kun et øjeblik er givet  
Lad døden komme, vi vil evigt være  
Det øjeblik i livet  
Hvor vi forenet glemte alt

## Herre – Sang 6 – Clopin - Narrekongen

Kom alle venner til narrenes fest  
Til kroningen af en hæsli gæst  
Kom som du er hvis bare du er  
Så tude grim og plat fjer

Her skal du være elementer  
Ren til grin tumpe tvær  
Ha' et fjæs som en hæste pære  
Ik' engang din egen kære stakkels gamle mor ka' bære

Grib den store chance kom til konkurencen  
Hvem har en grimase som vil kunne passe  
Hvem vil vær' den første  
Hvem vil vær' den størst  
Som har smil og charme fjæset fuld a tarme  
Hvem vil vær den største konge for en dag

Han får næse og krone på sæde han kan trone på  
Ingen er lige så grim som ham  
åhh det var en skam for ham hvabeha  
Skam for ham hvabeha  
Hvem vil vær' en taler  
Er den største jule nar

Kom alle venner til fjolsernes fest  
Til kroningen af en hæsli gæst  
Kom som du er og vis hvad du har  
Hvis intet ja så vis den bare

Her er det farligt populert  
Hvis man er særligt sær  
Ligner en der er endnu vær  
Ik' en gang ens egen kær  
Stakkels gamle mor ka' bære

Grib den store chance kom  
Kom til konkurencen  
Må vi se grimasen hyle lidt med fasen

Hvem vil vær' den næste  
Verdens værste bedste

Vi ligger en klasse viser hjernemase  
Hvem vil vær den største konge for en dag

Han får næse og krone på sæde han kan trone på  
Ingen er lige så grim som ham åhh det var en skam for ham  
Hvabeha skam for ham HAHAHA  
Hvem vil vær en taler

Er den største jule nar

Kom alle venner til narenes fest  
Til kroningen af en hæsliig gæst  
Ingen har undet og ingen har sagt  
Men hvor er ham som fanden skabte  
Ganske ekstra ordinær gyselig grænebær  
Hvor kan dette monster vær  
Ik' en gang hans engen kær' stakkels gamle mor ku bære

Grib den store chance kom til konkurrence  
Han har kunnet fejle flere tusinde spejle  
Vi har fundet manden ham som ingen anden  
Det er quasimodo det er quasimodo  
Han blir' verdens største konge for en dag

Han får skjorte og krone på et sæde han kan trone på  
Vi vil hylde ham højt i kor ære vær' hans gamle mor '  
Hvabeha højt i kor HAHAHA  
Hvem vil vær den største  
Vær' den største julenar

Klokkefår Klokkefår Klokkefår Klokkefår  
Klokkefår Klokkefår Klokkefår Klokkefår  
Klokkefår Klokkefår Klokkefår Klokkefår  
Klokkefår Klokkefår Klokkefår Klokkefår